



Photo: Manifestation de gilets jaunes organisée par le collectif Force jaune sur la place du Trocadéro durant la deuxième période de confinement liée à la pandémie de Covid-19. Paris, 14 novembre 2020. © Guillaume Herbaut / Agence VU'

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME, VISA POUR L'IMAGE - PERPIGNAN

La trente-troisième édition de Visa pour l'Image-Perpignan sera marquée par des lectures de portfolios, la remise de prix et de bourses (Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage, Prix Canon de la femme photojournaliste, Prix Camille Lepage...), six soirées de projections et vingt-cinq expositions reflétant l'actualité. Parmi elles, *Migrants climatiques au Bangladesh* d'Abir Abdullah sur les conséquences du changement climatique sur les habitants, *Arméniens, un peuple en danger* d'Antoine Agoudjian sur la condition des Arméniens du Haut-Karabakh, *La «révolution du printemps» en Birmanie*, présenté de manière anonyme pour des raisons de sécurité, sur la répression suite au coup d'État du 1^{er} février dernier en Birmanie, *Fuir la guerre au Tigré* de Nariman El-Mofty sur les réfugiés Tigréens au Soudan et *The Ameriguns* de Gabriele Galimberti sur la détention d'armes à feu aux États-Unis. Cette édition sera aussi marquée par deux rétrospectives retraçant les 40 ans de carrière d'Éric Bouvet et le parcours de Vincent Munier.

Où Divers lieux, 66000, Perpignan
Quand du 28 août au 26 septembre
visapourlimage.com



Photo de mariage traditionnelle. En posant devant une voiture, les mariés font savoir qu'ils ont les moyens de s'en offrir une. Mariani, Haïti, 15 avril 2017. © Valérie Baeriswyl / Reuters

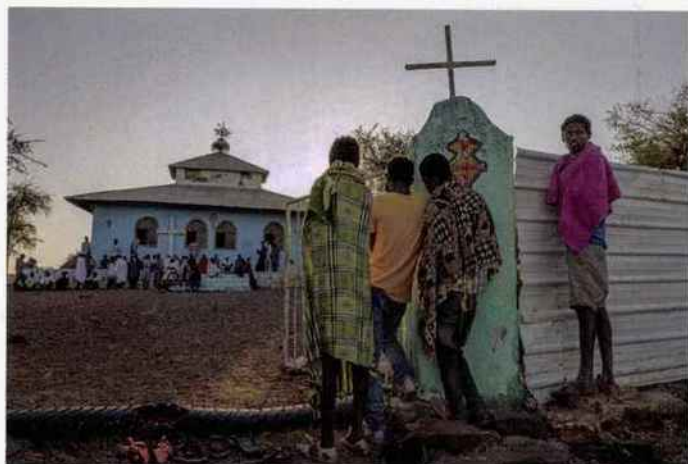


Photo: Des hommes ayant fui la région du Tigré en Éthiopie écoutent la messe célébrée par un prêtre au camp de réfugiés d'Um Rakuba. État d'Al-Qadarif, dans l'est du Soudan, 29 novembre 2020. © Nariman El-Mofty / The Associated Press